

10 e 11/SET

ORQUESTRA E CORO ACADÊMICOS DA OSESP
STUDIO3 CIA. DE DANÇA

RASGA O CORAÇÃO

10/SET sábado 16H30
11/SET domingo 11H TRANSMISSÃO AO VIVO

ORQUESTRA ACADÊMICA DA OSESP
CORO ACADÊMICO DA OSESP
WAGNER POLISTCHUK REGENTE
STUDIO3 CIA. DE DANÇA
ANSELMO ZOLLA DIREÇÃO COREOGRÁFICA
WILLIAM PEREIRA DIREÇÃO CÊNICA

M. CAMARGO GUARNIERI (1907–93)
Dança Brasileira (1928)
3 MIN

FRANCISCO MIGNONE (1897–1986)
Maracatu de Chico Rei: Seleção (1933)

1. INTRODUÇÃO
2. CHEGADA DO MARACATU
8. DANÇA DOS PRÍNCIPES BRANCOS
8 MIN

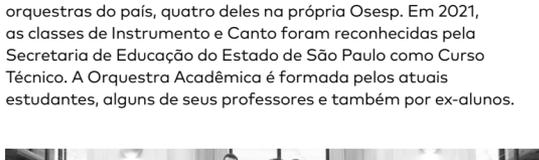
FRANZ SCHUBERT (1797–1828)
Serenata [LETRA DE LUDWIG RELLSTAB – VERSÃO DE
ARTHUR NESTROVSKI] [ARRANJO DE HEITOR VILLA-LOBOS]
4 MIN

DIMITRI CERVO (1968)
Série Brasil 2000, Op. 16 nº 4: Toronubá (2000)
10 MIN

HEITOR VILLA-LOBOS (1887–1959)
*Bachianas Brasileiras nº 2: O Trenzinho do
Caipira (Toccata)* (1930)
5 MIN

Bachianas Brasileiras nº 9: Prelúdio e Fuga (1945)
8 MIN

Choros nº 10 – Rasga o Coração: Excerto (1926)
[SOBRE MELODIA DE ANACLETO DE MEDEIROS, COM LETRA
DE CATULO DA PAIXÃO CEARENSE]
5 MIN



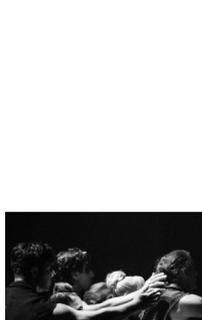
ORQUESTRA ACADÊMICA DA OSESP

A dificuldade em encontrar novos músicos para orquestras brasileiras fez com que fosse criada, em 2006, a Classe de Instrumentos da Academia de Música da Osesp – inteiramente gratuita e com bolsas de estudo. Na Academia, os jovens participam do cotidiano do grupo profissional, recebem educação teórica, artística e instrumental. Hoje, vários dos alunos que aqui passaram ocupam cadeiras nas principais orquestras do país, quatro deles na própria Osesp. Em 2021, as classes de Instrumento e Canto foram reconhecidas pela Secretaria de Educação do Estado de São Paulo como Curso Técnico. A Orquestra Acadêmica é formada pelos atuais estudantes, alguns de seus professores e também por ex-alunos.



CORO ACADÊMICO DA OSESP

Criado em 2013 com o objetivo de formar profissionalmente jovens cantores, o Coro Acadêmico é composto pelos alunos da Classe de Canto da Academia de Música da Osesp, sob direção de Marcos Thadeu. Oferece experiência de prática coral, conhecimento de repertório sinfônico para coro e orientação em técnica vocal, prosódia e dicção, além da vivência no cotidiano de um coro profissional, fazendo apresentações junto ao Coro da Osesp.



WAGNER POLISTCHUK REGENTE

O maestro brasileiro Wagner Polistchuk foi Regente Principal da Orquestra Sinfônica da USP entre 2012 e 2014, Diretor Artístico da Camerata Antiqua de Curitiba de 2009 a 2011, Regente Adjunto da Orquestra Sinfônica de Santo André e também Diretor Artístico e Regente Titular da Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina. Tem se apresentado à frente de importantes orquestras como a Sinfônica Nacional, a Hermitage Orchestra, a Orquestra Sinfônica de la UANL e a Filarmônica de Kielce. Em 1990, especializou-se como solista de trombone com Branimir Slogar, na Alemanha. E, de volta às terras brasileiras, iniciou estudos de regência com o Maestro Eleazar de Carvalho, seguido por Dante Anzolini, Ronald Zollmann, Andreas Spörri, Roberto Tibiriçá e Kurt Masur. Destacou-se em diversos concursos, como o v Concurso Latino-Americano de Regência Orquestral, em 1998, na USP, obtendo o segundo lugar; e, em 2002, foi premiado no Concurso Internacional de Regência Prix Credit Suisse, em Grenchen, na Suíça, e vencedor no Concurso Jovens Regentes Eleazar de Carvalho.



STUDIO3 CIA. DE DANÇA

A Studio3 Cia. de Dança é uma companhia brasileira que tem representado o país no mundo todo em eventos significativos no cenário da dança, em cidades como Milão, na Itália, Paris, Lyon e Biarritz, na França, Regensburg, na Alemanha, Lisboa e Porto, em Portugal, e também nos palcos do Brasil. Fundada por Vera Lafer, a criação da Studio3 Cia. de Dança representa a consolidação de um trabalho artístico cuidadosamente preparado pelo seu coreógrafo e diretor artístico Anselmo Zolla, sob a direção geral de Evelyn Baruaque. O espetáculo "Depois", com estreia em março de 2019, inaugura a parceria de Anselmo Zolla com o diretor cenográfico William Pereira, e teve temporadas no Auditório do Masp e no Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Criada em 2005, a companhia hoje conta com 13 intérpretes em seu elenco, provenientes de diversas formações e origens profissionais.

ORQUESTRA ACADÊMICA DA OSESP

VIOLINOS
ADRIAN PETRUTIU
ALEXEY CHASHNIKOV
ANDERSON FARINELLI
CAMILA YASUDA
CÉSAR MIRANDA
CRISTIAN SANDU
DANIEL MOREIRA
GEOURGE VOICU
KATIA SPÁSSOVA
LEANDRO DIAS
MATEUS SOARES
MATTHEW THORPE
PALOMA PITAYA
PAULO GALVÃO
RENAN OLIVEIRA
RICARDO VAKHASHI
RODOLFO LOTA
TATIANA VINOGRADOVA

VIOLAS
CÉLIO RODRIGUES
ANDRÉS LEPAGE
FLORENCE SUANA
OLGA VASSILEVICH
SARAH PIRES
YOHANNA ALVES

VIOLONCELOS
BIÊNIO BARONE
DANIEL TASSOTTI
JIN JOO DOH
MARIALBI TRISOLIO
RODRIGO ANDRADE

CONTRABAIXOS
ANA VALÉRIA POLES
GUSTAVO MOLINA
RIVERTON VILELA
TONY MAGALHÃES

PIANISTAS CORRESPONDENTES
DANIEL GONCALVES
JULIANA RIPKE

(*) EX-ALUNO/A CONVIDADO/A

HARPA
BRENDA OLIVIERI

FLAUTAS
ABNER AMÉRICO
SÁVIO ARAÚJO

OBOÉS
ARCÁDIO MINCZUK
DERECKSON GOMES

CLARINETES
GUSTAVO ANANIAS
SÉRGIO BURGANI

FAGOTES
JOÃO LUIS MACIEL
ROMEU RABELO

TROMPAS
ALYSSON ALVES
GUILHERME MERIQUE

TROMPETES
ERIC MOLINA
ALISSON ARAGÃO

TROMBONE
RAFAEL HONORATO

TUBA
DIEGO BOSCOLO

TÍMPANO
RICARDO BOLOGNA

PERCUSSÃO
RENATO SANTOS
RUBÊN ZUNIGA

TECLADOS
INGRID UEMURA

CORO ACADÊMICO DA OSESP

REGENTE
MARCOS THADEU

SOPRANOS
ADRIENE GREICE*
FERNANDA RIBEIRO
LYGIA POLIA
YOHANA GRANATTA

CONTRALTOS
BRUNO COSTA
EDILEUZA RIBEIRO
EMILY ALVES*
JACQUELINE DOMINGOS
RAQUEL AZEVEDO

TENORES
ÉDER RODRIGUES
MIKAEL COUTINHO
MIQUEIAS PEREIRA*
TAKASHI EHARA
THIAGO COSTA

BAIXOS
CÉLIO SOUZA
GABRIEL MONTINI
GUILHERME GIMENES
TOMAS CALLAS MISTROIRIGO
WESLEY VASCONCELOS

PIANISTAS CORRESPONDENTES
DANIEL GONCALVES
JULIANA RIPKE

(*) EX-ALUNO/A CONVIDADO/A

FUNDAÇÃO OSESP

PRESIDENTE DE HONRA
**FERNANDO HENRIQUE
CARDOSO**

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

PRESIDENTE
PEDRO PULLEN PARENTE

VICE-PRESIDENTE
STEFANO BRIDELLI

CONSELHEIROS
ANA CARLA ABRÃO COSTA
CÉLIA KOCHEN PARNES
CLAUDIA NASCIMENTO
LUIZ LARA
MARCELO KAYATH
MÁRIO ENGLER PINTO JUNIOR
MÔNICA WALDVOGEL
NEY VASCONCELOS
PAULO CEZAR ARAGÃO
SÉRGIO GUSMÃO SUCHODOLSKI
TATIANA VASCONCELOS
ARAUJO DE FREITAS

DIRETOR EXECUTIVO
MARCELO LOPES

DIRETOR ARTÍSTICO
ARTHUR NESTROVSKI

SUPERINTENDENTE GERAL
FAUSTO A. MARCUCCI ARRUDA

+ fundacao-osesp.art.br/equipe

STUDIO3 CIA. DE DANÇA

DIREÇÃO COREOGRÁFICA
ANSELMO ZOLLA

DIREÇÃO CÊNICA
WILLIAM PEREIRA

COREOGRAFIA
**ANSELMO ZOLLA E ELENCO DE
INTERPRETES CRIADORES**

ILUMINAÇÃO
CAETANO VILELLA

FIGURINO
FÁBIO NAMATAME

CENOGRAFIA
RENATA PATI

DIREÇÃO TÉCNICA
**JOYCE DRUMMOND
(ESTAÇÃO DA LUZ)**

BAILARINOS
ANDRÉ NERI
ARTEMIS BASTOS
DILENIA REIS
FERNANDO ROCHA
JEFFERSON DAMASCENO
JOAQUIM TOMÉ
JURANDIR RODRIGUES
KAJUE RIBEIRO
KÊNIA GENARO
MARA MESQUITA
NAIRA ROSA
PAULA MIESSA
VERA LAFER



A Osesp é carbono neutro. Selo emitido pelo programa Amigo do Clima, da WayCarbon, em junho de 2022.

SERVIÇOS DA SALA SÃO PAULO

ALIMENTAÇÃO

RESTAURANTE DA SALA
Oferece comida contemporânea e pratos típicos brasileiros.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO
ALMOÇO:
_de segunda a sexta: das 12h às 15h.
_domingos e feriados: fechado.
JANTAR*:
_em dias de concerto noturno da Osesp: quintas, das 19h às 21h e sextas, das 18h à 0h.
_em dias de outros concertos: das 19h às 21h, quando ocorrerem entre segunda e sexta.

(*) PARA O JANTAR, É NECESSÁRIO FAZER RESERVA: 11 3325 9958 | jspp@arte.com.br

CAFÉ DA SALA
Tradicional ponto de encontro antes dos concertos e nos intervalos, localizado no Hall Principal, oferece cafés, doces, salgadinhos e pratos rápidos em dias de eventos.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO
_de segunda a sexta (exceto feriados e emendas): das 8h às 16h30.
_concertos de quinta e sexta, das 19h até o final do intervalo.
_sábado: das 15h até o fim da apresentação.

CAFETERIA LILLAS PASTIA
Bebidas, salgadinhos e confeitaria premiada. Encontra-se no espaço da Loja Clássicos.

PRODUTOS

LOJA CLÁSSICOS
Especializada em CDs e DVDs de música clássica, oferece também uma seleção especial de literatura e livros de música, infanto-juvenil e arte. Inclui uma ampla seção de presentes e souvenirs, especialmente com a marca Osesp e Sala São Paulo.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO
_de segunda a sexta: das 12h às 18h, ou até o fim da apresentação em dias de concertos.
_sábados: das 14h até o fim da apresentação.
_domingos: abre 1h30 antes do início até o fim da apresentação.

WWW.LOJACLASSICOS.COM.BR | 11 3337 2719

TRANSPORTE

ESTACIONAMENTO
O bilhete é retirado na entrada e o pagamento deve ser efetuado em um dos dois cobos – no 1º subsolo ou no Hall Principal.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO
_de segunda a segunda, das 6h às 22h, ou até o fim do evento.
TOLERÂNCIA: 15 MINUTOS

RESERVA DE TÁXI | ÁREA DE EMBARQUE E DESEMBARQUE
A Sala São Paulo conta com uma parceria com a Use Táxi para que, antes do início dos espetáculos ou nos intervalos, você possa agendar sua corrida de volta para casa com comodidade e segurança. Há, ainda, uma área interna exclusiva para embarque e desembarque de passageiros, com faixa preferencial e via sinalizada, atendendo táxis ou carros particulares.

ACESSO ESTAÇÃO LUZ
Vir à Sala São Paulo de trem ou de metrô ficou ainda mais fácil usando a passagem direta que liga o nosso estacionamento com o Plataforma 1 da CPTM, dentro da Estação Luz. São 210 metros em um caminho coberto e com recursos de acessibilidade.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO
_todos os dias, das 6h às 23h30.

GARANTA O SEU BILHETE PREVIAMENTE NOS QUIOSQUES DA ESTAÇÃO DA LUZ OU PELO CELULAR, USANDO O TOP – APLICATIVO DE MOBILIDADE, DISPONÍVEL NA APP STORE E NO GOOGLE PLAY.

Para tornar sua experiência completa, acesse o manual do espectador:
salasaopaulo.art.br/manualespectador/manual.html



PATROCÍNIO COPATROCÍNIO APOIO



CORREALIZAÇÃO REALIZAÇÃO



[f /osesp](https://www.facebook.com/osesp)
[@osesp_](https://www.instagram.com/osesp_)
[v /videosesp](https://www.youtube.com/channel/UC...)
[@osesp](https://www.tiktok.com/@osesp)

[f /salasaopaulo](https://www.facebook.com/salasaopaulo)
[@salasaopaulo](https://www.instagram.com/salasaopaulo)
[v /salasaopaulodigital](https://www.tiktok.com/salasaopaulodigital)

osesp.art.br
salasaopaulo.art.br
fundacao-osesp.art.br

PRONAC: 192787